

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»



Директор Спирчина Т.В. Спирчина


«31» августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(ОУП 01.01.)**

специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Заместитель директора по учебной работе: \_\_\_\_\_ М.О.Шарова

  
(подпись)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Рахматуллина Л.С. – преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Л.С.Рахматуллина

  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУП.01.01 Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам).

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать - **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.7. владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина **ОУП.01.01** является обязательной составной частью Общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

Содержание учебной дисциплины **ОУП.01.01** «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных,

метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой **компетенций**. В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это – умение осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить её содержание в необходимом объёме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической** компетенций происходит в процессе:

- систематизации знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии, функционировании;
- овладения основными нормами русского литературного языка;
- совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями;
- обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как:

- формы выражения национальной культуры;
- взаимосвязи языка и истории народа;
- национально-культурной специфики русского языка;
- владение нормами русского речевого этикета;
- культуры межнационального общения.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры,

воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности, её социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоения базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речах в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.01.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных***

- ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости; экономически активный, участвующий в студенческом и

- территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения и предупреждающий его;
  - ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»;
  - ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
  - ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
  - ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
  - ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
  - ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т. д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях;
  - ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
  - ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
  - ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

### ***метапредметных***

- владение всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на метапредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### *предметных*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом его стилистической и жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка



художественной литературы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.11.

Код ОК		
ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	<ul style="list-style-type: none"><li>- осмысленное чтение и объяснение значения прочитанного;</li><li>- устанавливание аналогии;</li><li>- ориентирование в разнообразии способов решения задачи;</li><li>- монологическое высказывание и диалогическая речь;</li><li>- формулирование собственного мнения и своей позиции;</li><li>- устойчивая мотивация к индивидуальной и коллективной творческой деятельности;</li><li>- синтез получаемой информации для составления ответа; анализ, самоанализ, самоконтроль;</li><li>- самостоятельный анализ фрагментов текста; операционный опыт; мотивация к самосовершенствованию;</li><li>- проявление креативности в проблемной ситуации;</li><li>- самостоятельный анализ: определение объектов в соответствии с содержанием; аргументация собственного мнения</li></ul>	<b>Тестовое задание в формате ЕГЭ</b>

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов самостоятельной работы обучающегося 36 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>108</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>72</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>36</i>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашнее сочинение)	<i>6</i>
<b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i></b>	

## 2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК I семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, уроки развития речи, контрольные работы обучающихся и самостоятельная работа	Объем часов	Уровень усвоения
<b>Раздел 1. Введение в науку о языке</b>			
Тема 1. Общие сведения о языке	Русский язык как общественное явление. Основные функции языка. Язык и речь: признаки культурной речи. Языковые нормы	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 1,3; выполнить упражнение 19, по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
<b>Раздел 2. Текст как высший уровень языковой системы и как средство коммуникации</b>			
Тема 1. Понятие о тексте	Признаки текста. Средства связи и способы связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 2, выполнить упражнение 10 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 2. Понятие о научном стиле речи.	Научный стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Анализ текста в научном стиле	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить §2. Подготовить доклад об ученом-лингвисте.</i>	1	
Тема 3 Понятие об официально-деловом стиле речи	Официально-деловой стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Анализ текста в официально-деловом стиле речи	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 2; выполнить упражнение 4 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 4. Жанры официально-делового стиля речи	Деловые бумаги. Составление деловых бумаг. Особенности пунктуационного оформления деловых бумаг. Редактирование текстов в официально-деловом стиле. Резюме	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 2. Написать резюме.</i>	1	
Тема 5. Публицистический стиль речи.	Публицистический стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Анализ текста в публицистическом стиле речи	2	1

	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 2; Написать портретный очерк.</i>	1	
Тема 6. Сочинение. Слово в публицистическом стиле речи	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по прочитанному публицистическому тексту в формате ЕГЭ	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 2, 5, 6; завершить сочинение-рассуждение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ</i>	1	
Тема 7. Жанры публицистики	Публицистические жанры: портретный и путевой очерки. Категория рода имен существительных	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 7, 8; выполнить упражнение 33 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Написать сочинение «Заменит ли компьютер книгу?».</i>	1	
Тема 8. Эссе	Эссе как публицистический жанр. Категория числа имен существительных	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 9, 10; написать сочинение в жанре эссе.</i>	1	
Тема 9. Художественный стиль речи	Художественный стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Анализ текста в художественном стиле речи	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 11-13; выполнить упражнение 68 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 10. Сочинение по художественному тексту	Язык художественной литературы. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по прочитанному художественному тексту в формате ЕГЭ	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Выполнить стилистический анализ художественного и публицистического текстов (по выбору учащихся)</i>	1	
Тема 11. Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи»	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Повторить § 1-3, 5-13.</i>	1	
<b>Раздел 3. Стилистические возможности разных частей речи</b>			
Тема 1. Употребление	Имя существительное. Грамматика и орфография. Падежные формы имен существительных. Трудные	2	1

грамматических форм существительных.	случаи образования форм существительных. Буквы Е, Ё, О после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи.		
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 35-41; выполнить упражнения 203, 208, по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 2. Употребление грамматических форм Имен прилагательных	Синонимия форм полных и кратких прилагательных. Стилистические возможности прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имён прилагательных.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 42-45; выполнить упражнение 244 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3. Употребление грамматических форм имён числительных	Склонение и употребление числительных. Правописание частиц и различение частиц НЕ и НИ	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 46; выполнить упражнение 259 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 4. Употребление в речи местоимений.	Смысловые и стилистические возможности местоимений. Правописание местоимений.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 47-48; выполнить упражнение 267 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 5. Формы глагола	Синонимия личных форм глагола. Употребление различных форм глаголов.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 49-50; выполнить упражнение 279 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Написать сочинение от 2л. ед.ч. «У моря...»</i>	1	
Тема 6. <b>Контрольный урок</b>	Контрольная работа по теме «Стилистические возможности самостоятельных частей речи»	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Повторить § 35-50; выполнить тестовое задание</i>	1	
	<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>18</b>	
	<b>Всего</b>	<b>54</b>	

## II семестр

Тема 7. Причастие и деепричастие	Особенности функционирования причастий и деепричастий в речи. Гласные перед суффиксами глаголов, причастий и деепричастий	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 51-55; выполнить упражнение 311 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 8. Наречие	Выразительные возможности наречий. Правописание наречий.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 56-57; выполнить упражнение 340 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 9. Служебные части речи	Синонимия предлогов и союзов. Правописание служебных частей речи	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 58-63; выполнить упражнение 358 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
<b>Раздел 4. Редактирование текста</b>			
Тема 1. Совершенствование устной и письменной речи.	Понятие о редактировании текста. Единицы редактирования. Причины коммуникативных неудач	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Смоделировать речевую ситуацию, в ходе которой инициатор общения получит согласие выполнить просьбу (отказ в просьбе)</i>	1	
Тема 2. Языковые ошибки	Возникновение языковых ошибок. Грамматические ошибки.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Работа с текстами ученических эссе и нахождение содержащихся в них грамматических ошибок Редактирование чужих текстов.</i>	1	
Тема 3. Текстовые ошибки	Логические ошибки и фактические ошибки.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Работа с текстом, содержащим фактическую ошибку: нахождение ошибки, редактирование.</i>	1	
Тема 4. Речевые и стилистические	Речевые ошибки и недочёты. Типы стилистических ошибок. Как избежать коммуникативных неудач в письменной речи	2	1

ошибки			
	Самостоятельная работа: <i>Дополнение таблицы «Речевые ошибки и недочеты» собственными примерами. Подготовка к проверочной работе: повторение всех видов ошибок, возможных в тексте.</i>	1	
Тема 5. Итоговая проверочная работа	Итоговый тест по разделу «Редактирование текста».	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Составить план по статье А.Ф.Кони «Советы лекторам»</i>	1	
<b>Раздел 5. Пунктуационное оформление текста</b>			
Тема 1. Тире в простом предложении	Тире между подлежащим и сказуемым. Другие случаи постановки тире в простом предложении.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 64 - 67; выполнить упражнения 392 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 2. Предложения с однородными членами	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Функция разделительных знаков. Пунктуационные правила	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 72-74; выполнить упражнения 412 по учебнику «Русский язык. 10-11 к-лассы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3. Обособленные определения и приложения	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях. Функция выделительных знаков. Оознавательные признаки пунктограммы	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 75 - 77; выполнить упражнения 417 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 4. Обособление обстоятельств.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Пунктуационные правила	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 78 - 80; выполнить упражнения 427, 435 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 5. Оформление вводных и вставных конструкций.	Основные группы вводных слов и словосочетаний. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 81 - 82; выполнить упражнения 440 по учебнику «Русский язык.</i>	1	

	<i>10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>		
Тема 6. Пунктуация в предложениях с союзом КАК	Союз КАК в простом и сложном предложении.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Повторить § 64 - 82; дополнить таблицу собственными примерами.</i>	1	
Тема 7. Пунктуация в сложносочиненном предложении	Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 83; выполнить упражнения 455 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 8. Пунктуация в сложноподчиненном предложении	Подчинительные союзы. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 84 - 87; выполнить упражнения 463 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 9. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Условия выбора знаков (запятой, точки с запятой, двоеточия и тире) между частями бессоюзного сложного предложения.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 88; выполнить упражнения 479 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 10. Повторение и обобщение	Подготовка к письменному экзамену в тестовой форме.	2	1
	Самостоятельная работа: <i>Повторить § 64 - 88; подготовиться к экзамену, выполняя тренировочные тесты</i>	1	
<b>Экзамен</b>	<b>Аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>18</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>54</b>	
	<b>Итого</b>	<b>108/36</b>	



### 2.3. Характеристика основных видов деятельности студентов

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li><li>* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li><li>* составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li><li>* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li><li>* определять тему, основную мысль текстов о роли языка в жизни общества;</li><li>* вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li><li>* преобразовывать информацию; строить рассуждения о роли русского языка в жизни человека</li></ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li><li>* вычитывать разные виды информации;</li><li>* характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li><li>* выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роли в идейно-художественном содержании текста;</li><li>* составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li><li>* анализировать текст с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li><li>* подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li><li>* оценивать чужие и собственные высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li><li>* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>* сравнивать и анализировать русский речевой этикет с речевым этикетом народов России и мира;</li> <li>* различать тексты разных функциональных стилей;</li> <li>* анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>* подбирать тексты разных функциональных стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;</li> <li>* строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>* проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>* объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>* познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</li> </ul>
<b>Морфемика слово-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> </ul>

<p><b>образование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* проводит морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>* извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника</li> <li>* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p><b>Морфология, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>* проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>* извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>* определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>* проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>* составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>* извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>* комментировать ответы товарищей;</li> <li>* извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и</li> </ul>

	<p>пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>* проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых предложений;</li> <li>* определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>* составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме занятия;</li> <li>* извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>* производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>* составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме;</li> <li>* пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>* составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>
--	---

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет русского языка и литературы, оснащённый специализированной учебной мебелью, а также техническими средствами обучения:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- ноутбук
- информационные стенды;
- комплект учебных пособий «Русский язык».

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений - М., 2011.
2. Хлебинская Г.Ф. Русский язык 10 класс. Профильный уровень. - М. 2011.

*Дополнительные источники:*

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Курцева З.И., Чиндилова О.В. Русский язык 10 класс. Образовательная система 2100- М., 2009.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Курцева З.И., Чиндилова О.В. Русский язык 11 класс Образовательная система 2100- М., 2009.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 2005.
4. Лекант П.А, Маркелова Т.В., Самсонов Н.Б. русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО под редакцией П.А.Леканта. – М.: Издательство Дрофа, 2009

#### *Интернет-ресурсы*

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»)

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка)

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари.ру).

### **3.3. Требования к самостоятельной работе учащихся**

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению осознанными знаниями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и иных видов разбора. Учебники по русскому языку содержат упражнения, предполагающие систематическую самостоятельную работу над разными видами разборов.

Важнейшим в преподавании русского языка является формирование навыков грамотного письма, поэтому большое значение имеют орфографические и пунктуационные практикумы, их разнообразие и непрерывность. Повышению орфографической зоркости способствуют диктанты «Проверь себя», а также задания, предполагающие умение ориентироваться в своей системе знаний и умений. Например, возможны такие задания: проанализируйте результаты выполнения заданий 1-3, отметьте свои затруднения, ошибки. В случае необходимости продолжите работу самостоятельно, обратитесь к следующим пособиям, словарям...

Изучение каждого раздела должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи осуществляется учащимися и за счет самостоятельной работы со словарями и справочниками во время подготовки к словарным диктантам, выполнении творческих заданий: «составьте кроссворд с данными словами», «напишите текст, включив в него данные слова». Развитие речи предполагает работу над содержанием, построением и речевым оформлением, которая осуществляется при выполнении специальных заданий (определить тему, уточнить ее границы, определить основную мысль, составить план, систематизировать материал и

отобрать языковые средства) и при подготовке изложений и сочинений.

*Комплексный анализ текста*, включающий стилистику, синтаксис, морфологию, словообразование, арсенал художественно-выразительных средств.

*Творческая работа* по созданию текстов с использованием синтаксической синонимии в целях выразительности.

*Творческая работа* по созданию текстов разных стилей и типов речи:

- доклад на заданную лингвистическую или историко-литературную тему по одному источнику;
- конспекты и рефераты по небольшой литературно-критической статье;
- сочинения публицистического характера в жанре проблемного очерка, эссе;
- заявление, инструкция, характеристика

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем **на 1 курсе** в процессе проведения контрольных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Уметь:</b>		
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	- анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка; - редактировать текст; - анализировать языковые средства выразительности; - различать признаки и характерные особенности функциональных стилей	Редактирование текста, устный опрос, контрольная работа, тестирование
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных	- овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста); - работать над содержанием и формой	Контрольная работа, изложение, устный опрос, домашнее задание

<p>источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы к тексту, анализировать заголовки,</li> <li>- выделять однотематическую лексику, ключевые слова,</li> <li>- делить текст на абзацы, на смысловые части, выделять тематические и концептуальные предложения,</li> <li>- сужать текст,</li> <li>- определять тему, проблему, идею текста</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять на практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</li> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;</li> <li>- соблюдать нормы языкового поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшое связное высказывание,</li> <li>- самостоятельно готовиться к устному выступлению,</li> <li>- использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочётов;</li> <li>- совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;</li> <li>- формировать умение выступать во время дискуссии, диспута;</li> <li>- осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации</li> </ul>	<p>Сочинение-эссе диктант тестирование дискуссия на лингвистическую тему</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;</li> <li>- использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять конспект урока по педагогической практике в соответствии с нормами литературного языка</li> </ul>	

профессиональной деятельности		
<b>Знать:</b>		
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	- рассуждать на лингвистическую тему. - формулировать собственную позицию. - формулировать признаки основных единиц языка и выявлять из взаимосвязи	Тестирование, творческая работа (эссе, реферат, сообщение)
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковые нормы, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- владеть лингвистической терминологией – давать определение понятий, - формулировать признаки основных единиц языка и выявлять их взаимосвязи	Тестирование
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	- знать нормы литературного языка, - совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки, анализировать языковые единицы	Диктант, тестирование, устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа

### Контроль и учет успеваемости

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в результате изучения дисциплины «Русский язык» учебным планом предусмотрен контрольный урок в I семестре, экзамен в конце второго семестра. По окончании курса изучения предмета на основании экзамена по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости.

### Требования к экзамену

Форма экзамена по предмету «Русский язык» предусматривает ответы в тестовой форме.

### Примерный вариант заданий к экзамену по курсу «Русский язык»:

#### Вариант 1

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения:  
а) положИл    б) дЕфис    в) щЁлкать    г) углубИть
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:  
а) двести кошками    б) антенные кабели    в) длиннее метра    г) пара носков
3. В этом слове пишется буква И:  
а) пр...пятствие    б) р...троспектива    в) вз...мать    г) нав...вать    д) син...ватый
4. В этом слове правописание гласной в корне зависит от ударения:  
а) равнина    б) поплавок    в) сотворить    г) привилегия    д) подросли



5. Какое слово образовано приставочным способом?

- а) прохожий б) переход в) подосиновик г) расставить

6. Лексическое значение этого слова указано неправильно:

- а) Солярий – площадка для принятия солнечных ванн б) легальный – допускаемый законом в) идея – главная мысль г) эскадрон – группа самолетов

7. В каждом предложении найдите слово, которое является речевой или стилистической ошибкой?

- а) Новую повесть хвалили, хотя она не всегда отражает подлинные житейские явления.  
б) Немалое значение в науке играет экспериментальное исследование.  
в) Наш класс с вениками и ведрами шествовал на субботник.  
г) Мы с Володькой всегда кушаем в студенческой столовой.

8. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

- а) язык чешется, языком трепать; б) мотать на ус, зарубить на носу;  
в) умыть руки, унести ноги; г) ума палата, семи пятей во лбу

9. Какое прилагательное употреблено в прямом значении?

- а) открытое сердце б) общий язык  
в) злые языки г) открытая дверь

10. Определите, какое из средств выразительности используется в отрывке: “В мечтах, из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка”.

- анафора 2) антитеза 3) фразеологизм 4) гиперболы

11. В каком предложении вместо пропуска нужно употребить частицу НЕ?

- а) Куда я н...обращал свой взор, я видел только траву и болото.  
б) Как я н...старался завернуться в бурку, но холодный ветер проникал сквозь одежду.  
в) ... потрудишься, так и урожай потеряешь.  
г) Как ... больно было Денису, он слушал брата внимательно.

12. Какие слова (словосочетания) являются грамматической основой в данном предложении или в одной из частей предложения: «Итальянец Альберто Волкан нашел способ, как изготавливать бумагу не из дерева, а из яблок»

- а) способ изготавливать б) изготавливать бумагу  
в) изготавливать г) итальянец нашел

13. В каком предложении ставится тире?

- а) Егор Иванович тоже хороший столяр. б) Сердце солнце жизни моей.  
в) Сердце не камень. г) Сегодня воздух чист и прозрачен.

14. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- а) Ни свет ни заря прозвенел будильник. б) Голова кружится и от сильного ветра и от яркого света и то высоты. в) Хочу побывать в Петербурге и увидеть шедевры Эрмитажа и Русского музея. г) Скрывайся и таи и чувства и мечты свои.

15. В каком предложении перед союзом И ставится запятая?

- а) В сумерки в небе начали загораться звезды и появился народившийся месяц. б) Весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет. в) Ночь и желтое око луны. г) Потеплело и город ожил.

16. В каком предложении не ставятся запятые?

- а) Закрыв лицо руками девочка громко плакала. б) Она сидела молча и заново переживала всё случившееся. в) Оля сидит за детским столом и громко сопя вырезает из бумаги снежинки. г) Несмотря на все наши предосторожности весть о возвращении отца разнеслась по деревне.

17. Какое предложение осложнено вводным словом?

- а) Он поступил наоборот. б) И так я обрадовался, что даже запел. в) Между тем благодарю вас за всё и приглашаю в гости. г) Всё казалось шло как нельзя лучше.

18. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

- а) Он застыдиллся и покраснел как рак. б) Девушка как березка. в) В истории русской

- поэзии Блок известен как король Серебряного века. г) Бредёт мой конь как тихая судьба.
19. В каких(ом) предложениях(и) надо поставить двоеточие?
- а) Мира не ждут мир завоевывают. б) У них на это свой устав кто одолеет, тот и прав.  
в) Дальше положишь ближе возьмёшь. г) Работай сыт будешь.
- 20 – 31. Исправьте допущенные ошибки и запишите предложения.
- Прошедшая сессия в конце января показала хорошие результаты.  
Он принимал желательное за действительное.  
Катерина заранее предчувствовала свою гибель.  
Успехи сына причинили матери радость.  
Поезда будут следовать согласно расписания.  
Свой отчет начал туристический отряд из Карелии: они показали отрывок из отснятого в экспедиции фильма .  
Аудитория встретила докладчика долгими и продолжительными аплодисментами.  
Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.  
Одним из писателей, рассказавшим о «маленьком» человеке, был Н.В.Гоголь.  
Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей команды.  
Вышивка получилась не так красива, чем у подруги.

### **Критерии оценивания**

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;  
б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

*Оценка «5» (отлично)* ставится студенту, если он знает программный материал и из предложенного 31 задания выполняет правильно 27-31 заданий (27-31 балл).

*Оценка «4» (хорошо)* ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает практические задачи. Учащийся набрал от 21 до 26 баллов.

*Оценка «3» (удовлетворительно)* ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала. Задание выполнено не полностью: 16-20 баллов.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен. Из предложенного объема заданий выполнено менее 50% (до 15 баллов).